

Una emoción del "Payo"

1. (a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{2}$ (c) $\frac{1}{2}$ (d) $\frac{1}{2}$ (e) $\frac{1}{2}$ (f) $\frac{1}{2}$ (g) $\frac{1}{2}$ (h) $\frac{1}{2}$ (i) $\frac{1}{2}$ (j) $\frac{1}{2}$ (k) $\frac{1}{2}$ (l) $\frac{1}{2}$ (m) $\frac{1}{2}$ (n) $\frac{1}{2}$ (o) $\frac{1}{2}$ (p) $\frac{1}{2}$ (q) $\frac{1}{2}$ (r) $\frac{1}{2}$ (s) $\frac{1}{2}$ (t) $\frac{1}{2}$ (u) $\frac{1}{2}$ (v) $\frac{1}{2}$ (w) $\frac{1}{2}$ (x) $\frac{1}{2}$ (y) $\frac{1}{2}$ (z) $\frac{1}{2}$



LA FIESTA DE ANOCHE

DESPEPIDA DE FERNANDEZ PALOMERO — EN EL MAYO — EL BANQUETE

Ante una sala de bote en bote, se efectuó anoche en el teatro de Mayo, el festival extraordinario en honor del actor español señor Manuel Fernández Palomero, que esta mañana se embarcó de regreso a España, en el transatlántico "Valbarrera".

En última sesión se puso en escena la última producción de Palomero, la bonita revista, "Buenos Aires en broma", que ha llevado a constituir un franco éxito y que está llamada a ocupar muchas noches más el cartel del teatro de Mayo.

fueron felices por Palomero y festejados con aplausos y carcajadas. Publicamos algunos de ellos como punto final de esta peculiar revista, de la simpática fiesta, demandando también al señor Palomero un viaje lleno de felicidad y que sus amigos lo recuerden como se lo despidió anoche:

Manolo: ¿Qué felicidad si dentro de veinte días comenzaré todos los presentes otra "paciola" en la Bombilla?

Miguel Liger:...

Palomero: Un fuerte beso a su hijo y un abrazo a su señora.

Emilia Llanas:...

Isabel Fourat:...

Un ramo de flores no podría llegar a España por eso no te lo ofrezco: Convierte esta tarjeta en un ramo de pensamientos para tu mujer y tu hijo, Manolo Fernández.

Un saludo a nuestra querida patria, Antonia Vila.

Quiera Dios que nuestra querida España le reciba con el cariño que le despedimos.

Luz Barriello:...

Esta noche yo me acuerdo de la calle "La Sartén" esto lo escribe mi esposo andaluz de chachipén.

Luisa Rico:...

Palomero es el autor que más gran recuerdos dejó entre los cómicos de España y América.

Ramón Reinado:...

La vida del subterráneo

Los artistas de la compañía Liger-Montero, que trabajaban con más entusiasmo, que los aplausos, del público eran más honrosos y todo hacía creer que al realizarlo así, llevarían una nota agradable y simpática hacia el autor a quien despedían.

Al final, el auditorio llamó a escena a Palomero quien en sonoras palabras se despidió del público que tantas veces le ovacionó, prometiendo así su viaje no sería definitivo, porque, otra día, después de regresar muy pronto a esta tierra, que le fue cariñoso y donde da las amistades que no se olvidan en un día.

Terminado el espectáculo del Mayo, los artistas de la compañía ofrecieron al popular Palomero, una comida íntima en el restaurant de Arroyo. Durante la comida, como era de costumbre de los españoles, se evocó el recuerdo de la "Bomb" y de los toros y se brindó por la madre patria y la Argentina.

Un madre satisfecho

Dos cosas he de guardar en mi casa de cuñadas: El cariño de Manolo y la "mil" del "Buenos Aires".

Un feliz viaje le desea quien le suplica un saludo a mi patria.

Ya mi jefe le reñió, y lo hizo porque le quiero fijas usted en el palmito de "Manolo el Bolero".

Palomero tiene un quince en su escuela de teatro, ya que un suceso ya, porque estoy irredento por el teatro.

Cuando los hombres de talento no cumplen su misión hacen lo que tú. "Los imbeciles se queñan".

Lo primero que debo es que lleve mi feliz viaje y lo salude a España le alcance algo a mi madre.

Amigo: Intenso en esta demostración de afecto hacia un buen amigo, me siento de corazón dando un fuerte abrazo a los pocos hombres de varadero y atención del Casero. — Placa con entrada, \$ 0.20; entrada general, \$ 0.10, por sección.

ARGENTINO

COMPANIA NACIONAL

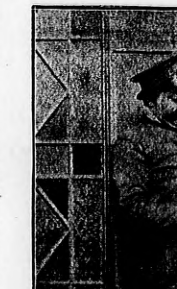
EMPRESA PARAVICINI

BOY — SEPTIEMBRE 20 — BOY

"BOTON DE ROSA".



EL MOVIMIENTO CONTINUO



Robert Caxaux en su feliz interpretación de José Arévalo, (El Catalán) de Rosa que se representa con éxito en el Apolo.

... Solo faltaba que la máquina caminara... Todo por un tornillo...

¿Que Palomero va triste? ¡Poco se lamenta! Palomero va a cruzar el mar en un buque, cuando va orgulloso a tomar el más amargo justo al rancho de su china. Manolo en su España, llevará la manzanilla que quita la tripana. Y estamos seguros que a los "Buenos Aires en broma" lo tomará en serio.

Emilia Rico:...

Un feliz viaje, y cuidado "El sartar es trompo".

Aniceto Sánchez:...

Señor no será ningún Rodón, pero también va a echar su cuarto a espaldas.

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España! ¡Dichoso usted que pronto ha de pisar suelo de España!

van desfilando como buenos cómicos malos, autores, nobles empresarios, musicantes, y portugueses.

EL MOVIMIENTO CONTINUO



que contribuya al éxito definitivo.

Para esta noche, en última sesión, no se ofrece una repaña muy interesante, el del espectáculo cómico, bailable en un acto, en prosa y verso, original de don Juan de la Cruz Ferrer, músico de los maestros José Pilla (a) Ronquillo y Bernardino Teres, titulado "La fiesta de las flores".

En la interpretación intervienen las señoras Trujillo, Nohes, Guerra, C. Díaz, Torres, Martínez Castillo, Tosi y actores Palmada, Abadalejo, Amodeo, Alba, La Rosa, Ochoa, Nesi, Cardona, Miravalles y otros.

Tendrá una participación muy activa el cuerpo de ballet que es de los buenos y compuesto de chicas jóvenes como también el coro general, donde figura otros autores no menos capaces y hasta algunos con "lunares".

La cosa es de don Juan Ferrer de la Cruz, será de lo bueno y llamará la atención.

Dirigirá el hon. cav. con y tal sig. Rando.

Completará el cartel de hoy "La corte de Parado", en vermouth, a las 5.30 p.m., "Declaración de guerra" en 2.ª y "La alegría de España" en 3.ª.

TEATROS NACIONALES

En el Argentino sigue triunfando Paraviciini con la interpretación que hace del protagonista de la última obra de Vacarezza, "Don Fausto Varrella".

Los inasolubles recursos cómicos del popular Parra, le aseguran una larga permanencia en el cartel.

Por 2.ª vez se representará hoy "El movimiento continuo" en el Apolo, la feliz comedia de los señores Discepolo y De Rosa en "El fin".

Las cien representaciones. Es indiscutiblemente el éxito de la temporada y un nuevo triunfo para Casaz.

En el Buenos Aires se anuncia "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El viernes se estrenará la comedia en tres actos, de don Alberto E. Uribe, "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El sábado se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El domingo se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El lunes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El martes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El miércoles se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

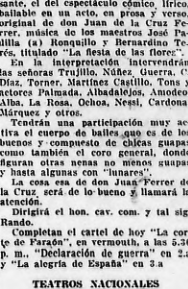
El jueves se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El viernes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El sábado se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El domingo se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

EL MOVIMIENTO CONTINUO



que contribuya al éxito definitivo.

Para esta noche, en última sesión, no se ofrece una repaña muy interesante, el del espectáculo cómico, bailable en un acto, en prosa y verso, original de don Juan de la Cruz Ferrer, músico de los maestros José Pilla (a) Ronquillo y Bernardino Teres, titulado "La fiesta de las flores".

En la interpretación intervienen las señoras Trujillo, Nohes, Guerra, C. Díaz, Torres, Martínez Castillo, Tosi y actores Palmada, Abadalejo, Amodeo, Alba, La Rosa, Ochoa, Nesi, Cardona, Miravalles y otros.

Tendrá una participación muy activa el cuerpo de ballet que es de los buenos y compuesto de chicas jóvenes como también el coro general, donde figura otros autores no menos capaces y hasta algunos con "lunares".

La cosa es de don Juan Ferrer de la Cruz, será de lo bueno y llamará la atención.

Dirigirá el hon. cav. con y tal sig. Rando.

Completará el cartel de hoy "La corte de Parado", en vermouth, a las 5.30 p.m., "Declaración de guerra" en 2.ª y "La alegría de España" en 3.ª.

TEATROS NACIONALES

En el Argentino sigue triunfando Paraviciini con la interpretación que hace del protagonista de la última obra de Vacarezza, "Don Fausto Varrella".

Los inasolubles recursos cómicos del popular Parra, le aseguran una larga permanencia en el cartel.

Por 2.ª vez se representará hoy "El movimiento continuo" en el Apolo, la feliz comedia de los señores Discepolo y De Rosa en "El fin".

Las cien representaciones. Es indiscutiblemente el éxito de la temporada y un nuevo triunfo para Casaz.

En el Buenos Aires se anuncia "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El viernes se estrenará la comedia en tres actos, de don Alberto E. Uribe, "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El sábado se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El domingo se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El lunes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El martes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El miércoles se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

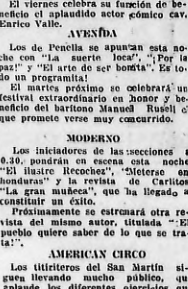
El jueves se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El viernes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El sábado se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El domingo se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

EL MOVIMIENTO CONTINUO



que contribuya al éxito definitivo.

Para esta noche, en última sesión, no se ofrece una repaña muy interesante, el del espectáculo cómico, bailable en un acto, en prosa y verso, original de don Juan de la Cruz Ferrer, músico de los maestros José Pilla (a) Ronquillo y Bernardino Teres, titulado "La fiesta de las flores".

En la interpretación intervienen las señoras Trujillo, Nohes, Guerra, C. Díaz, Torres, Martínez Castillo, Tosi y actores Palmada, Abadalejo, Amodeo, Alba, La Rosa, Ochoa, Nesi, Cardona, Miravalles y otros.

Tendrá una participación muy activa el cuerpo de ballet que es de los buenos y compuesto de chicas jóvenes como también el coro general, donde figura otros autores no menos capaces y hasta algunos con "lunares".

La cosa es de don Juan Ferrer de la Cruz, será de lo bueno y llamará la atención.

Dirigirá el hon. cav. con y tal sig. Rando.

Completará el cartel de hoy "La corte de Parado", en vermouth, a las 5.30 p.m., "Declaración de guerra" en 2.ª y "La alegría de España" en 3.ª.

TEATROS NACIONALES

En el Argentino sigue triunfando Paraviciini con la interpretación que hace del protagonista de la última obra de Vacarezza, "Don Fausto Varrella".

Los inasolubles recursos cómicos del popular Parra, le aseguran una larga permanencia en el cartel.

Por 2.ª vez se representará hoy "El movimiento continuo" en el Apolo, la feliz comedia de los señores Discepolo y De Rosa en "El fin".

Las cien representaciones. Es indiscutiblemente el éxito de la temporada y un nuevo triunfo para Casaz.

En el Buenos Aires se anuncia "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El viernes se estrenará la comedia en tres actos, de don Alberto E. Uribe, "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El sábado se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El domingo se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El lunes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El martes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El miércoles se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El jueves se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El viernes se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El sábado se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

El domingo se representará "El rey de las ruinas", que con esta vez 85 veces que figura en el cartel de comedia.

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MANANA

Comentarios y pronósticos

Se realizará mañana en el hipódromo de Palermo las carreras habituales de los jueves.

El programa, compuesto de las dos primeras carreras, de vueltas y puercas periferias, se presenta nutrido de incógnitas y puede resultar interesante, aunque no figuren en él más que animales mediocres.

Comenzará la reunión con la carrera de vueltas, que se disputará sobre 200 metros, y en la que solo se han inscripto Dividendo, Simi II y la jovial del Armon, compuesta de Kiddy y Quisiera.

Nos parece que ésta debe ser la ganadora, pues Kiddy está saltando muy bien. Simi, que, dándole un kilo, entró segundo de aquél a 2 1/2 cuerpos, y que mañana lleva tres kilos de ventaja en el peso, puede ser el enemigo. En cuanto a Dividendo, que saltó regularmente, está corriendo mal, pero como es carrera de vueltas, no se puede negarle probabilidades.

Solo cinco pañuelos, entre las que todavía no han salido de periferias, se han inscripto en esta carrera, sobre la milla.

Si Mandarine es presentada debe ganar fácilmente, pues no creea a ninguno de las otras competidoras sería de aquél.

Brecha entró tercera, pero a tres cuerpos de Mandarine en la última carrera, que disputaron y en la que Covell no figuró. Miss Tonta es loca de remate y quién sabe cuándo ganará.

La Noria, que hace mucho que no corre, se conduce regular en sus trabajos, pero no nos agrada mayormente.

El lote de potrillos en numeroso. Son diez y ocho aparatos a ganar su primer carrera. Entre el nutrido lote no destaca Barrio, Frezza, Chacón II, y Markon.

El hijo de Old Man y Burchia II tiene, a nuestro parecer, una evidente superioridad sobre sus contrarios y sus malas carreras serán inexplicables fuera de la mala suerte. Los otros, Bremona que debe ganar y descomulgamos no se lo desdiga, pues es el candidato obligado.

Chapaco II, que debutó corriendo mal en la carrera ganada por Trejo, arda bien en sus ejercicios preparatorios y puede ser prometido. Preciso, que entró 30, lo Saddle, aunque muy lejos y Markon, que debutó entrando caído en donde lo ganaron Embudo, Paelella y Pindor, petichillo bastante regular, son los más indicados en caso de defección de aquéllos, para obtener la victoria.

La cuarta carrera es un premio temato para yeguas, sobre 1400 metros. Entre las doce que se han inscriptas están Siderly, Desenda y Malvada. La hija de Sargento entró tercera de Lila en la milla el jueves pasado y a pesar del peso, es muy indicada para dar buen resultado. Desenda, la hermana mayor de Bichel, va con 25 kilos y puede ser la enemiga. Malvada en sus trabajos no pudo andar mucho y puede ser la sorpresa.

La quinta carrera, sobre la milla, para potricas ganadoras de una carrera no clásica, cuenta con algunas inscripciones y entre ellas, Mulady, Paelella, Gallarda y Romany Lady presentan mayores probabilidades de éxito.

La hija de Burchia, que entró segunda de Palermo en el premio Ito Perand, donde los gustaba mucho, es la más indicada. Siguela, Mulady, que en ese mismo momento corrió mal, que es regular y entre en sus ejercicios, y Gallarda y Romany Lady, que también se conducen satisfactoriamente en sus trabajos preparatorios.

En la sexta carrera, con recargo por sumas ganadas y sobre 1800 metros, se ha reunido un lote de animales de probabilidades repartidas.

Salvación entró segunda de Barrio en 200 metros y entró 30. Si el lote la carrera debe ganar Old Man y Burchia y Hildago que, aunque no muy bien son series onerosas; la sorpresa, puede estar a cargo de Panchar y de Louca, que andan bastante en sus ejercicios, sobre todo éste, si es desafiado en las colaciones.

El handicap de la milla, es, a pesar de no tener más que siete inscripciones, una carrera muy interesante, con pesos livianos y la prueba es abierta para las esperanzas de todos.

Floripati está corriendo muy bien, a pesar de su mala carrera última, que no nos ha convencido. Pielucho entró

segunda, de aquél, y mañana por el peso, puede ganar; Vicoz López y Matatas, con esos pesos, son enemigos terribles. En fin, no en la arena fácil indicar el ganador.

El handicap final se disputará sobre 2500 metros y es como el anterior una carrera brava. Todos los anotados están corriendo bien y su chance es buena. Figura también una hija de América y Given, Gallarda, que en el Rosario corrió bastante bien y que los gusta mucho.

Eureka III, puesta con Matchbox en su última carrera, y a pesar de los 55 kilos, es capaz de ganar. Le sigue, está descomulgado y correa muy bien.

Gallipavo, que entró cuarto el jueves pasado, de Barrio puede ser el ganador, pues va liviano y está conduciéndose muy bien.

En resumen, puede haber buenas cosas, especialmente en las últimas carreras.

Sus nuevos candidatos:

Premio, Hildago II. — Stud Amón.
" Alida. — Mandarine.
" Due de Rovino. — Barrio.
" Siderly. — Siderly.
" Pina. — Paelella.
" Italiani. — Salvación.
" Pielucho. — Louca.
" Prólogo. — Gallipavo.

Items oddos...

Que Kiddy repite la hazaña.

Que la segunda no puede perder ni rotando Mandarine.

Que la única que medio puede acercarse, es Brecha.

Que la hija del hijo de Chapaco II.

Que ya está demasiado conveída y quien sabe cómo va.

Que si Ardonia lo corre bien, no puede perder Barrio.

Que fue al mercado a garantizar el éxito.

Que Jigari (E) cree que es un crack.

Que la presencia de Escóvelo es dudosa.

Que se espera la monta de Tortorolo.

Que Morken correrá mejor que el debut.

Que un buen alce es Sin Julio.

Que Malvada correrá muy bien.

Que la trabajada entre gallos y merca media.

Que de Paelella no puede perder.

Que con Charming Hope se corre un crack.

Que hoy fue uno de los mejores apuros.

Que Gallarda viene con los 50.

Que el hijo de Burchia, que entró 30, lo Saddle, aunque muy lejos y Markon, que debutó entrando caído en donde lo ganaron Embudo, Paelella y Pindor, petichillo bastante regular, son los más indicados en caso de defección de aquéllos, para obtener la victoria.

Tiempos de hoy

En 700 metros.

Angusta, apareada a Mogador, 42" 1/2.

Nougat, 42" 1/2.

Por Hildago, 42".

Beware, 42".

Bizet, 42" 2/5.

La Seta, 42" 3/5.

Prevot, 42".

Alidón, 42".

Alidón, apareada a Matchbox, 43" al freno.

Factum, 42" 3/4.

Ponadas, 42".

Entretido, 41".

Los 800 metros.

Naty, apareada a Tolbach, 47" 3/4.

Barro, 50" al freno.

Beto, 49" 1/5.

La Satta, 49" 4/5 suare.

Lucho, 50" al freno.

Castellano, 50" suare.

Saint Emilion, apareado a Prólogo, 48" al freno.

Inula, 48" 1/5.

Eureka III, 48" 1/2.

Laudón, 48" 2/5.

Our Majesty, 48" 4/5.

Salvación, 49".

Colombo, 46" 1/2 lado opuesto.

L'Espa int, 50" al freno.

Los 1000 metros.

Chari, apareado a Curiosity, 1" 4/5.

Replique, 1" 1/2.

Burli, 1" 1/2 lado opuesto.

Imp 1" 1/2 4/5.

War Cry, 1" 3/4 al freno.

Beethoven, 1" 1/2 1/2.

Gran Señor, apareado a Chuccher.

Out, 58" 1/5 lado opuesto.

Parruco, 1" 1/2 al freno.

Bombazo, 1" 1/2 3/5.

Cucua, 1" 4/5.

DESCUBRIENDO...

La mañana agradable, como para nuestra misión, nos permitió observar muchas cosas que tratamos de trasladar al público.

Los salineros.

La infatigable carrera de vueltas no ofrece ningún interés. Todos los inscriptos son conocidos, y por ahora si entre ellos no resuelve otra cosa, es que se impone es Kiddy. Le damos nuestra preferencia aunque sin mayor entusiasmo.

Nos quedamos han llamado la atención, y si a usted el único beneficiario con esta clase de pruebas, es el colodido y famoso círculo.

Tampoco.

Esta vez se ha podido averiguar con exactitud a la penúltima del aut Gran Mueca está preñada. Sigue rodeando el misterio a la ya celebre hija de Tena.

Que el obediencia está oculta? Francamente no sabemos que opinar. Con todos diremos que Mandarine debe ser una hija del estilo de Saint Emilion. A los por bolco, y todo el mundo contento.

Puede ser...

... pero no creemos: Nos han asegurado — que puede saberlo — que mañana Barrio en la milla muy apurada a la favorita. Recordando que en su anterior compromiso entró a tres cuerpos de la penúltima de Rosendo Aquino, es como para no tener ni ni siquiera tentativas.

La hija de los entendidos.

No hay uno solo profesional que no encarpada la hija de Chapaco II.

El hijo de Parva tiene que corria en una forma como para que se juegue el resto.

Se le ha hecho telegrama al propietario en una forma como para que se juegue el resto.

Chapaco II fue trabajado ayer marcando 1" 2/5 en los 1000 metros, con muy buena acción.

Quedan enterados: esta es la hija de los que saben y que no hacen otra cosa que rebojar caballos ajenos.

Inisistimos.

Nosotros tenemos un concepto muy elevado con respecto al hermano de Borbellón y no nos conviene la forma como es conducido por Ardonia en la reciente compromiso. A pesar de lo que se habla del defensor del tal Post, además de lo que se ha dicho por Barrio. Tenemos la convicción de que si Ardonia no se interviene Old Man, mañana no debe perder. Los villanos.

Markon.

Esta vez está dirigido por Doniuto Tortorolo y se corre una hija de esas que no se compandan.

Fausto Gómez ha puesto en esta toda su "fuerza" y cree que lo va a ganar. Pero otra cosa, lo va a hacer, tiene el mejor caballo del mundo, y que él ahora hará su carrera, porque lo dirigirá el mejor jockey del mundo.

Bueno.

Precoz con Arcuri.

Mañana será dirigido el hijo de Jacoy por Arcuri. Parece que es cabala para ver si puede quebrar la "guerra" con el defensor del tal Post.

El petizo anda bien y nada nos extraña que la cosa se produzca. Puesto que si el hijo de la suerte, que a los jockeys del aut Alvar, los sigue a la fite.

El de los golpes.

El jockey de los "carrizos" será el encargado de correr a Miliadas. No hay que desconfiarlo porque la cosa puede producirse con todas las de ley.

El stud La Colina.

Mañana esta caballería presentará Secante en esta prueba y no se le olvide que anda como para ganar cualquier carrera, siempre que sea esta en la arena.

Cuidado con Secante... Mañana el buen público puede ser un... "burrón".

La pesada.

Le toca esta vez a Listerly cargar el mayor peso de la carrera, y por eso se le ha dado la dirección a Domingo Tortorolo, "conseguida" esta profesión colocarla en el disco? No lo pesarán los kilos en el final? Mucho nos tememos que si.

Cuidado Ningo que no es tan fijo como a primera vista parece por su tercer puesto de Lucha y Arene.

La de los Manantiales.

Si no fuera por la monta... Alida anda bien, y puede ganar esta carrera, más, si es bien dirigida no debe haber del marcador. Pero, como Benvenuto, anda marcado, ya no atiende su profesión.

El hombre está más por el "apertit" Tango, por las danzas y... así no es posible seguir adelante.

Sabemos que le gusta y que los "me lleve" están ya aplazados.

Lo observaremos para ver como se porta.

La sorpresa de la carrera.

Hay moros en la costa. Malvada rehúso su compromiso anterior por este. Ellos sabrán por lo han hecho. Lo más lógico es suponer que será por parecerse más favorable.

La hija de Femen tiene — según nos dijo Benvenuto — varios circulos ganados a Kilgus.

El otro en verdad...

Si responde...

Se cae de su propio peso. Si Paelella respondiera a sus anteriores performances no debe perder esta carrera.

Tan segura la crees que ya están pensando en la próxima y luego en un nuevo comprador.

La hija de Burchia tiene una buena corrida y su estado no puede ser mejor.

1'30" 2/5 la milla.

Esta es la carrera que tiene Charming Hope para disputar esta carrera.

Los progresos realizados por esta tortilla son para hacerse las mayores ilusiones, y nada nos sorprenderá que mañana con tan preciosos cargas recorra la distancia en cómodo galope.

Itomany Lady.

Cuenta con mucha opinión entre la gente de línea. Además de los buenos ejercicios que viene realizando la hija de Burchia, que se ha ganado la fama de muy próximas las ventas y que no corren para hacer "papillon".

Con los argumentos, esta demás insistir recomendándola.

La hija de Coruña.

Española nete. Muñeira viene con intenciones de hacerse batir la flema. Esta potranca tiene una excelente performance atrás de Manita y Paelella y que si la repite las puede tener mal trazo.

Las recomendaciones a los aficionados a los lances.

La del Vertiente.

Se dice por ahí que ha realizado notorios progresos. Nosotros no lo hemos visto — franquía ante todo — pero tienen que ser muchos para imponer en esta carrera.

La de 1800 metros.

Es esta una carrera complicada. Salvación anda corriendo bien y si es presentada será de los que en el final estará en los primeros puestos.

Pielucho termina de hacer una brillante carrera como para creer que es la favorita. Pero, como en la casa le gusta mucho.

Otro que se ha largado a correr es Our Majesty, y, por lo tanto, es un candidato de no desconfiarlo.

1" 2/5 los 1000 metros tiene Lobos.

Con este hijo de Pearl River saben que piensan poner un golpe, por lo tanto, lo recomendamos.

Nosotros le hemos puesto los puntos de vista para que sea el favorito en la "reintroducción" volverá cara la dorada.

No nos convencen.

La carrera producida por Floripati.

Precoz con Arcuri.

Mañana será dirigido el hijo de Jacoy por Arcuri. Parece que es cabala para ver si puede quebrar la "guerra" con el defensor del tal Post.

El petizo anda bien y nada nos extraña que la cosa se produzca. Puesto que si el hijo de la suerte, que a los jockeys del aut Alvar, los sigue a la fite.

Es el gran cigarrillo fino

ACCIDENTE A JUAN FERNANDEZ

En circunstancias que trabajaba al caballo Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

A consecuencia de la caída, que felizmente no tiene importancia, el profesional estuvo no lastimó su hombro, por lo que no ejercerá su profesión mañana.

LA SATTIA

400 metros 49" 4/5 al freno

Esta excelente hija del gran Old Man goza de una salud enviable.

En su composición Juan Fernández ofrece a los amantes de la carrera, en la milla de Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

En circunstancias que trabajaba al caballo Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

A consecuencia de la caída, que felizmente no tiene importancia, el profesional estuvo no lastimó su hombro, por lo que no ejercerá su profesión mañana.

LA SATTIA

400 metros 49" 4/5 al freno

Esta excelente hija del gran Old Man goza de una salud enviable.

En su composición Juan Fernández ofrece a los amantes de la carrera, en la milla de Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

En circunstancias que trabajaba al caballo Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

A consecuencia de la caída, que felizmente no tiene importancia, el profesional estuvo no lastimó su hombro, por lo que no ejercerá su profesión mañana.

LA SATTIA

400 metros 49" 4/5 al freno

Esta excelente hija del gran Old Man goza de una salud enviable.

En su composición Juan Fernández ofrece a los amantes de la carrera, en la milla de Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

En circunstancias que trabajaba al caballo Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

A consecuencia de la caída, que felizmente no tiene importancia, el profesional estuvo no lastimó su hombro, por lo que no ejercerá su profesión mañana.

LA SATTIA

400 metros 49" 4/5 al freno

Esta excelente hija del gran Old Man goza de una salud enviable.

En su composición Juan Fernández ofrece a los amantes de la carrera, en la milla de Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

En circunstancias que trabajaba al caballo Vendaval, a quien se proponía darle corriendo a Max Linder, el jockey Juan Fernández fue despedido al caer, por su cabalgadura.

A consecuencia de la caída, que felizmente no tiene importancia, el profesional estuvo no lastimó su hombro, por lo que no ejercerá su profesión mañana.

LA SATTIA

400 metros 49" 4/5 al freno

Esta excelente hija del gran Old Man goza de una salud enviable.

